

**KAWAI**

*STAGE PIANO*  
**MP7SE**



**KAWAI**

**MP7SE**



[kawaiimp.com](http://kawaiimp.com)

# DAS PERFORMER STAGE PIANO

Erstklassige Tastatur, hunderte exzellente Sounds und Echtzeitbedienung. Wenn es um Live Performance geht, garantiert dieses Stagepiano den Erfolg.  
Kawai MP7SE – das flexible, all-in-one Stagepiano für Allround Musiker.

## Vielseitige Effekte

Dank maximaler DSP Power zu neuen Qualitäten in Sachen hochauflösender Effekte. Gemodelte Resonanzen für die akustischen Pianosounds, Röhrenverstärkersimulationen und Effekte für die E.Pianos oder warme Hallräume – alles mit nur einem Tastendruck.

## Beeindruckende Piano Sounds

Detailreiche Konzert-, Jazz- und Pop-Flügel, traditionelles Klavier – akkurat intoniert und mikrofoniert für eine große musikalische Vielfalt. Genießen Sie die originalen Sounds oder verwirklichen Sie Ihren persönlichen Geschmack mit dem Virtual Technician.

## Authentische Vintage E.Pianos

Ein wahrer Schatz an perfekten Reproduktionen beliebter Vintage E.Pianos auf Tine, Reed oder Modern Basis sowie druckvolle Clavis und realistisches E.Grand – alles liebevoll gesampelt und mit eigenem Charakter. Spielen Sie diese Sounds clean oder gewürzt mit über 100 Effekten und Amp-Simulator.

## Classic Tonewheel Orgeln

Eine brandneue virtuelle Tonewheel Orgelsimulation mit authentischer Percussion, Vintage Chorus/Vibrato, Rotary Speaker und AMP Simulator. Direkter Zugriff auf die Zugriegeinstellungen im Display durch die Fader des MP7SE und die Percussion Tasten.

## Leistungsstarkes 4-Zonen System

Vier unabhängige Zonen erlauben einfach Split, Layer oder freie Tastaturzonen für die internen Sounds oder angeschlossene MIDI Geräte zu verwenden. Jede Zone bietet separate Reverb- und Effektkontrolle mit zwei Effektblöcken und AMP Simulator in der MAIN Zone.

## Inspirierende Zusatzsounds

Strings, Pads, Bässe und andere wichtige Sounds in Studio Qualität. Perfekt für Splits, Layer mit den Pianos und E.Pianos oder einfach Solo. Passen Sie jeden Sounds mit den ADSR Parametern an oder nutzen Sie den flexiblen parametrischen EQ.



## Erstklassige Tastatur

Die *Responsive Hammer III* Tastatur ermöglicht ein sehr authentisches Spielgefühl. 3 Sensoren pro Taste, elfenbeinartige Tastenoberfläche, Gegengewichte in allen Tasten und ein authentischer Druckpunkt fühlen sich absolut perfekt an.

## Intuitive Bedienung

Das große Grafikdisplay, 4 frei belegbare Echtzeitregler und ein sofort nutzbares Bedienfeld. Einfache Bedienung und maximale Übersicht. Spielen, nicht lesen.

## Design & Material

Elegant gearbeitete schwarze Holzseiten, matter Glanz und ein Piano-like Design geben dem MP7SE ein besonders Aussehen. Stabiles Chassis aus Aluminium und Stahl machen das MP7SE zu einem zuverlässigen Begleiter auf allen Bühnen.

## Setup Speicher

Speichern von Soundeinstellungen, Reglerpositionen und Faderleveln in Setups. Mit über 250 Setup Speicherplätzen ist das MP7SE ideal für jede Livesituation gerüstet.

# Kawai MP7SE Stage Piano

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Tastatur	88 gewichtete Tasten mit Ivory Touch Oberfläche Responsive Hammer III (RH III) Mechanik mit schwerem Anschlag, 3-fach Sensor und Gegengewichten	
Klangherkunft	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), 88 Tasten Sampling	
Pianoklangherkunft	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX, Kawai K-60	
Interne Klänge	256 Klänge (8 Kategorien)	PIANO x 32, E.PIANO x 32, DRAWBAR x 32, ORGAN x 32, STRINGS/VOCAL x 32, BRASS/WIND x32, PAD/SYNTH x 32, BASS/GUITAR x 32
Polyphonie	max. 256 Noten	
Zonen	Typen:	MAIN, SUB1, SUB2, SUB3
	Modi:	INT, EXT, BOTH
Hall	Parameter:	6 Typen (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Typen:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Effekte	Typen:	129 Typen (MAIN Zone), 23 types (SUB Zonen)
	Parameter:	Bis zu 10 Parameter, abhängig vom Effekt Typ
	Module:	MAIN Zone: EFX1, EFX2 SUB Zonen: EFX
Amp Simulator NUR MAIN ZONE	Typen:	5 Typen (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Parameter:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Tonewheel Organ NUR MAIN ZONE	Drawbars:	16; 5 1/3; 8; 4; 2 2/3; 2; 1 3/5; 1 1/3; 1' (Editierbar in Echtzeit durch Fader/Regler oder MIDI)
	Percussion:	Off/On, Normal/Soft, Slow/Fast, 2nd/3rd
Virtual Technician	Touch Curves:	6 Typen (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parameter:	PIANO: Voicing, String Resonance, Undamped String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard, Stereo Width E.PIANO/HARPS/BASS: Key-off Noise, Key-off Delay DRAWBAR: Key Click Level, Wheel Noise Level
	Temperament & Tuning:	7 Typen (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	4-Band Equalizer (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq, Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq., High Gain)	
Rekorder	Intern:	10 Songs – maximal 90.000 Noten Speicherkapazität Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronom	Taktarten:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Rhythmen:	100 Rhythmen
Interner Speicher	SOUND:	256 Speicherplätze (8 x 8 x 4)
	SETUP:	256 Speicherplätze (8 x 8 x 4)
	POWERON:	1 Speicherplätze
USB Funktionen	Load/Save:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Andere:	Delete, Rename, Format
EDIT Menü	INT Modus:	116 Parameter (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	EXT Modus:	64 Parameter (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
SYSTEM Menü	52 Parameter und Funktionen (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Display	128 x 64 Pixel LCD mit Hintergrundbeleuchtung	
Panel Controller	Pitch Bend, Modulation, SW1, SW2, Volume, Line In, Zone Mixer, Control Knobs A~D (zuweisbar), MMC	
Anschlüsse	Output:	6,3 mm LINE OUT (L/MONO, R), Kopfhörer
	Input:	6,3 mm LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Foot Control:	DAMPER (für F-10H), DAMPER/SOSTENUTO/SOFT (für GFP-3), EXP mit EXP TYPE Schalter
	Power:	AC IN
Leistungsaufnahme	20 W	
Abmessungen	1362 (B) x 339 (T) x 172 (H) mm	
Gewicht	22,5 kg	
Zubehör inklusive	F-10H Pedal (mit Halbpedal-Funktion), Notenhalter, Netzkabel und Bedienungsanleitung	